



5

ÉVVEL
KÉSŐBB

A Székács Alkotókör kiállítása



ARTÉZI GALÉRIA
2024

5 ÉVVEL KÉSŐBB



ARTÉZI GALÉRIA

2024



ARTÉZI GALÉRIA
1037 Budapest, Kunigunda útja 18.
<http://www.artezi.hu>
gallery@artezi.hu
06 20 496 3408

5 ÉVVEL KÉSŐBB
A Székács Alkotókör kiállítása
Megnyitó:
2024. október 19. szombat, du. 5 óra
A kiállítást megnyitja:
Székács Zoltán képzőművész a kiállítás kurátora
Nyitva: 2024. október 19- november 13.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSEK

Székács Zoltán

Fehér Irén

Gedeon Irén

Kőfaragó Gréti

Lovas Kinga

Madarász Krisztina

Mérei Olga

Nagy Veronika

Soós Krisztina

Timár Roland

Uzsoky Katinka

Varga Szilvia

Végh Lajos

Vörös Valéria

5 ÉVVEL KÉSŐBB

a Székács Alkotókör kiállítása

Az Alkotókör 2017-ben alakult Székács Zoltán festőművész vezetésével és olyan művésznövendékekkel akik már korábban is valamilyen szinten kapcsolódtak szakmailag a mai magyar képzőművészethez. Azok számára akik akkor ott voltak, ez ma már egy legenda. Egy zuglói tetőtéri műteremben a Laky Adolf utcában egy fantasztikusan jó aurájú helyen, igazi művészetbarát környezetben kezdődött el az alkotómunka.

Ez valójában egyfajta „alkímia-műhely” is volt, ahol a legkülönbözőbb anyagokkal való kísérletezés mellett a művészi szabadság és a minőség kapott fő szerepet.

Székács Zoltán festőművész sok éve oktat képzőművészt és festészetet. A saját stílusából kiindulva próbálja átadni tanítványainak mindazt a tudást, amit élete során megtanult. Persze ő is beleesik abba a csapdába, mint a többi karakteres művész oktató, hogy túl erős a stílus, túl erős a technika és ez nagyon mély nyomot hagy a tanítványokban. Ráadásul, ez az ún. „struktúrás – matériás” képépítési technika nagyon látványos, amit Székács nagy visszafogottsággal használ, hogy közterek elkerülésével tudja kifejezni és elmondani azokat a tartalmi és vizuális gondolatokat amit közölni szeretne a nézőivel.

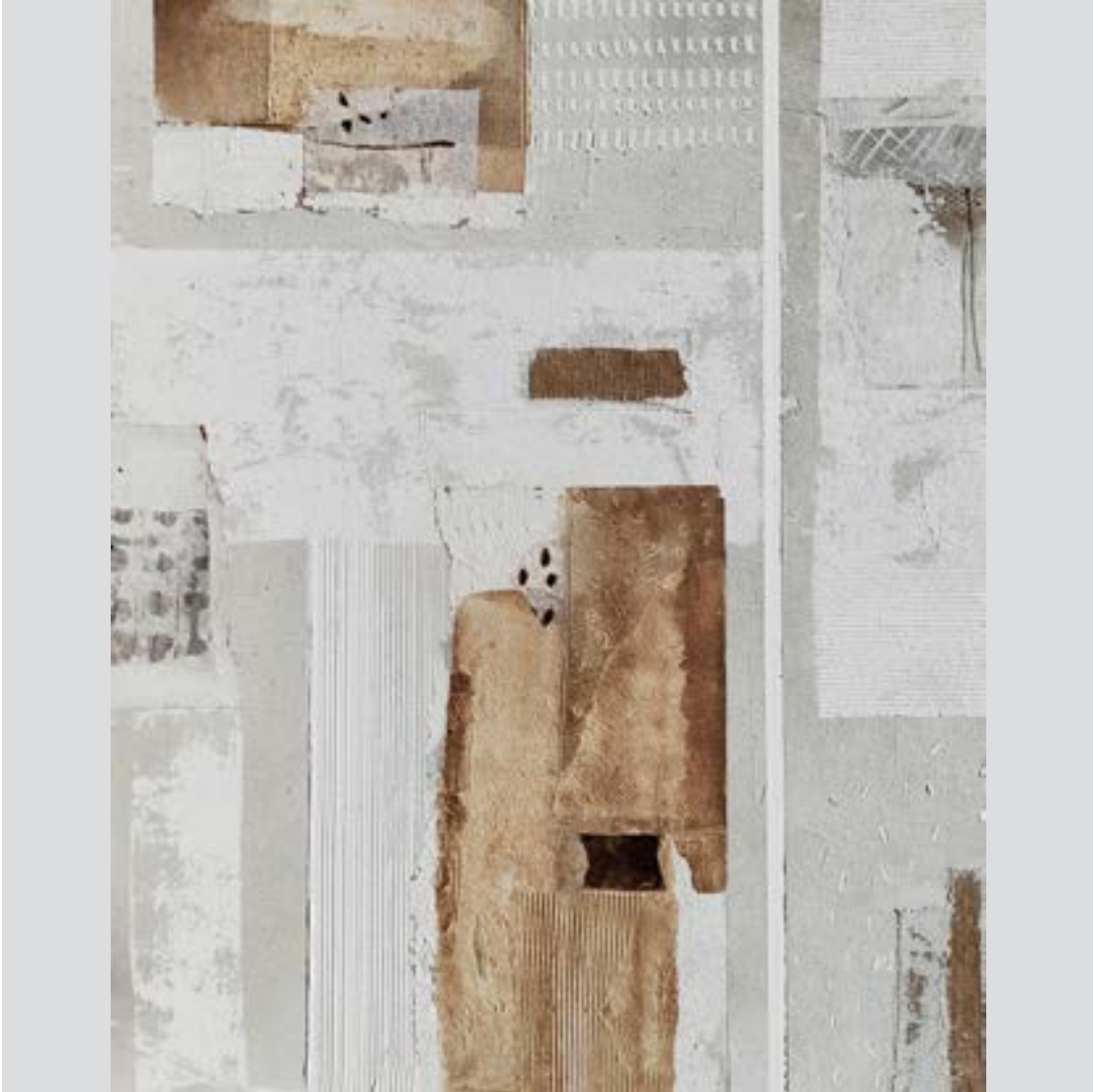
Nagyon nehéz adoptálni mindazt a tudást, amit a tanítványok kapnak, úgy, hogy végül mindenki megtalálja a saját útját és az a maguk igazságát tükrözze, ne csak egy eltanult és bevált technikát.

A volt tanítványok, akiket Székács meghívott a kiállításra, sikerrel vették a nehézségeket és ki tudtak alakítani egy olyan stílust, amely alkalmazza és továbbfejleszti a tudást és el tudja hagyni mindazt, ami felszínes, jelentéktelen és zavarná őket az igazság kimondásában.

Budapest, 2024. október 10.

Németh Géza, Székács Zoltán

SZÉKÁCS ZOLTÁN



ÓVÁROSI FALAK
vegyes technika, vászon, 120 x 100 cm

FEHÉR IRÉN



KOMPOZÍCIÓ EMLÉK I.
vegyes technika, farost, 100 x 70 cm

GEDEON IRÉN



HARD DREAMS
akril, vászon, 50 x 50 cm

KŐFARAGÓ GRÉTI



MANTRA
vegyes technika, 30 x 30 cm

LOVAS KINGA



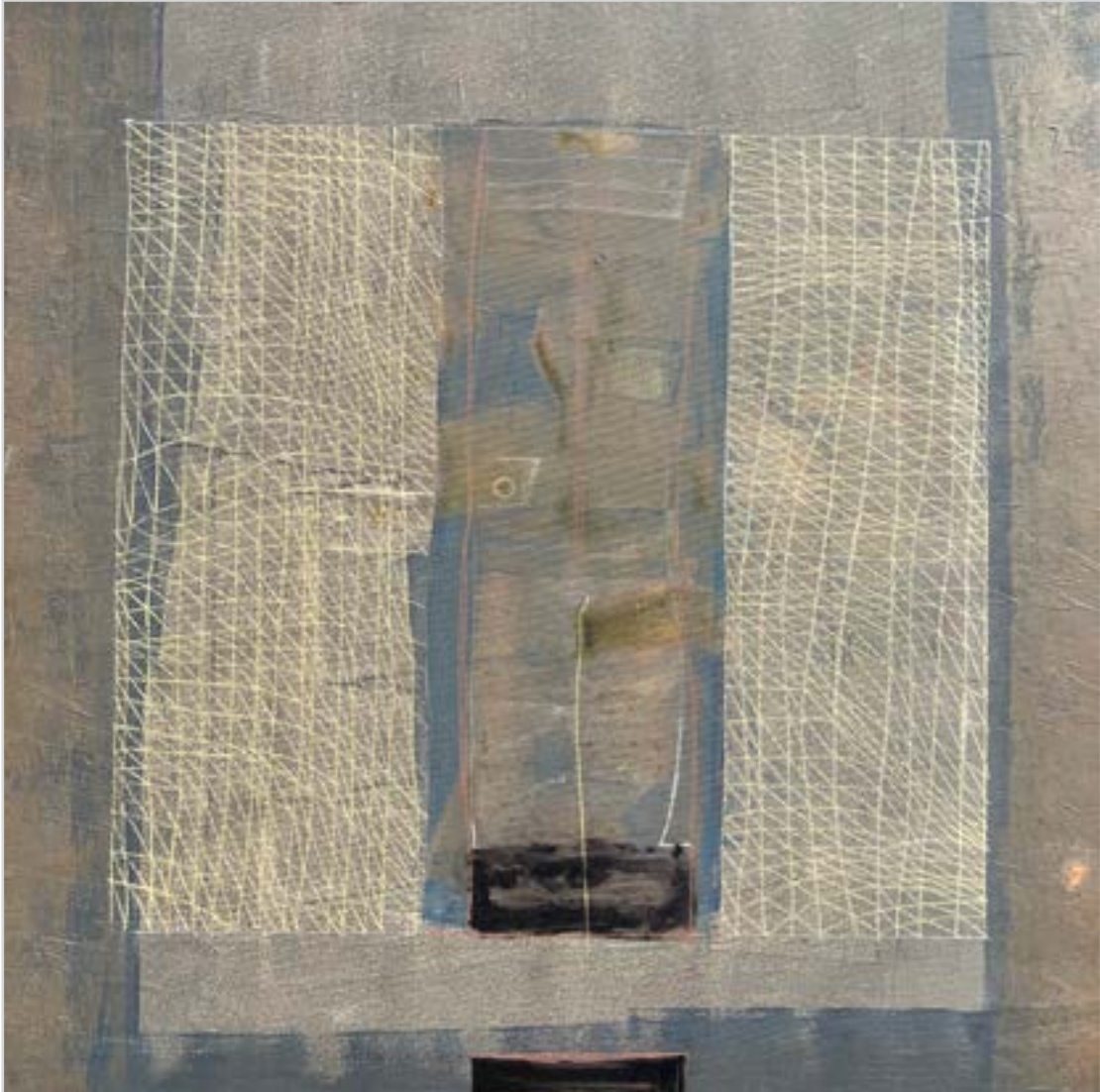
ÉJJELI RAGYOGÁS
akril, vászon, vegyes technika, 70 x 50 cm

MADARÁSZ KRISZTINA



ELÉGEDETSÉG
olaj, vászon, 100 x 100 cm

MÉREI OLGA



CSEPP A TENGERBEN
akril, vászon, 70 x 70 cm

NAGY VERONIKA



GAIATÓL ELSZAKADVA
akril, vegyes technika, vászon, 50 x 50 cm

SOÓS KRISZTINA



SEBEZHETŐSÉG I.
akril, vászon, 80 x 65 cm

TIMÁR ROLAND



MONOLIT I.
akril, vegyes technika, 70 x 70 cm

UZSOKY KATINKA



MEDITÁCIÓ
akril, vászon, 70 x 50 cm

VARGA SZILVIA



CÍM NÉLKÜL
vegyes technika, 50 x 40 cm

VÉGH LAJOS



JÁTSZÓTÉR
akril, vászon, 70 x 100 cm

VÖRÖS VALÉRIA



SZFÉRÁK ZENÉJE

vegyes technika, akril, papír, 70 x 50 cm

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Székács Zoltán

Fehér Irén

Gedeon Irén

Kőfaragó Gréti

Lovas Kinga

Madarász Krisztina

Mérei Olga

Nagy Veronika

Soós Krisztina

Timár Roland

Uzsoky Katinka

Varga Szilvia

Végh Lajos

Vörös Valéria



ARTÉZI
GALÉRIA